



1 PLANTA DE COBERTURA - BLOCO A4
ESC: 1/100

ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS

- PISO:**
- 1.1 PISO EXISTENTE EM LADRILHO HIDRÁULICO COMPOSTO POR PEÇAS LISAS E DECORADAS COM DIVERSAS DIMENSÕES E PADRÕES. A SER RECUPERADO CONFORME DESCRIÇÃO.
 - 1.2 PISO EXISTENTE EM LADRILHO HIDRÁULICO COMPOSTO POR PEÇAS LISAS E DECORADAS COM DIVERSAS DIMENSÕES E PADRÕES. A SER RECUPERADO CONFORME DESCRIÇÃO.
 2. ALVENARIA DE TUDO EXISTENTE
 2. ALVENARIA DE TUDO NOVA
 3. EXECUTAR REMOÇÃO E LIMPEZA DAS JUNTAS ENTRE AS PEÇAS COM UTILIZAÇÃO DE MAQUETA E LÂMINA COM ESPESURA DE 1mm
 4. APÓS O ASSESTAMENTO DAS PEÇAS COMPLEMENTARES (COM UTILIZAÇÃO DE ARGAMASSA COLANTE) DEVERÁ SER EXECUTADO NOVO REVESTIMENTO COM UTILIZAÇÃO DE ARGAMASSA COLANTE
 5. ACABAMENTO FINAL DOS PISOS DE LADRILHO LOCALIZADOS NOS AMBIENTES INTERIORES DEVERÁ SER COM APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE ACETINADO E INCOLOR.
 6. ACABAMENTO FINAL DOS PISOS DE LADRILHO LOCALIZADOS NOS AMBIENTES INTERIORES DEVERÁ SER COM APLICAÇÃO DE CERA PASTOSA DE CARNÁUBA EVITANDO-SE O POLIMENTO EXCESSIVO.
 12. PISO NOVO EM TÁBUA CORRIDA DE MADEIRA (PEL COM TABEIRA) COM PARAFUSOS EM BARROTES 4x40mm EM FORMA DE TRAPEZÓ COM INTERVALOS DE 30 a 40cm EMBUTIDOS NO CONTRAPISO. ENCAIXE TIPO MACHO-FEMEA, LARGURA 12CM. ACABAMENTO FINAL COM SINTETICO SEM BRILHO INCOLOR. RASPAGEM, PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 13. PISO NOVO EM PLACAS DE GRANITO PRETO ABSOLUTO, ESPESSURA: 20mm, COM ACABAMENTO POLIDO E LUSTRADO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE FLEXÍVEL TIPO AC-III. REJANTE TIPO EPOXI, NA MESMA COR DA PEDRA. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 14. PISO NOVO EM PLACAS DE GRANITO BRANCO CEARÁ, ESPESSURA: 20mm, COM ACABAMENTO POLIDO E LUSTRADO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE FLEXÍVEL TIPO AC-III. REJANTE TIPO EPOXI, NA MESMA COR DA PEDRA. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 15. PISO NOVO MONOLÍTICO EM PLACAS PRE-MOLDADAS 40 x 40 cm, ESPESSURA 30mm, VIBROPRENENADAS, CONSTITUÍDAS DE CIMENTO E MARMORE BRITADOS E GRANULOS, LIXA REGUA, REF. REGUA 118 CINZA CORUBÁ, FABRICAÇÃO "TECNOGRAM" OU EQUIVALENTE - PARA ÁREAS INTERNAS. ASSENTAMENTO SOBRE ARGAMASSA DE CIMENTO CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE DO PISO. ACABAMENTO FINAL COM SINTETICO SEM BRILHO INCOLOR. RASPAGEM, PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 16. PISO NOVO EM CERMÂMICA ANTIQUADA, ANTICÁDIDA E DE FÁCIL HIGIENIZAÇÃO. REJANTE ANTICÁDIDA, LIXA GRESSIT, 36x36, COD. IND. 8024, COR CINZA CLARO COD. 1015, FABRICAÇÃO "GAL" OU EQUIVALENTE. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE FLEXÍVEL TIPO AC-III. REJANTE TIPO EPOXI, NA MESMA COR DA CERMÂMICA.
 17. REMOÇÃO DO PISO EXISTENTE, INCLUINDO ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO, PARA A EXECUÇÃO DE IMPERMEABILIZAÇÃO. VERIFICAR O NIVELAMENTO DO NOVO PISO A SER EXECUTADO, EM RELAÇÃO AO PISO INTERNO.
 18. DECK NOVO EM MADEIRA (REF. LARGURA 10cm, ESPESSURA 4cm, FIXADO EM BARROTES DE MADEIRA, ACABAMENTO COM VERNIZ NAVAL.
 19. PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.1 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.2 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.3 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.4 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.5 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.6 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.7 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.8 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.9 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.10 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.11 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.12 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.13 PISO EXISTENTE EM TÁBUA CORRIDA, LARGURA 12CM, COM TABEIRAS. ASSENTADO SOBRE BARROTAMENTO DE MADEIRA. A SER RECUPERADO. EXECUTAR COM LIMPEZA E FRESCAMENTO DE LACUNAS. EXECUTAR NOVA CALAFETAÇÃO E RASPAGEM UTILIZANDO LIXA FINA (220), SOMENTE PARA A REMOÇÃO DE SUJIDADES E NIVELAMENTO DO TABUADO. ACABAMENTO FINAL COM APLICAÇÃO DE SINTETICO SEM BRILHO, INCOLOR.
 - 19.14 PISO NOVO EM CARPETE 100% NYLON, ALTO TRAFEGO, BASE ACOLCHADA EM NYLON PRELENADO. TRATAMENTO EM ANTIACARO, ANTIMICROBIAL E ANTIFUNGO SOBRE CONTRAPISO REGULARIZADO.
 - 19.15 PISO EM GESSO (MONTANTE CONTRAPISO) COM ACABAMENTO A SER EXECUTADO PELA EMPRESA RESPONSÁVEL PELO RESTAURANTE.
 - 19.16 PISO EM TÁBUA DE MADEIRA A SER EXECUTADO COM O REAPROVEITAMENTO DOS TÁBUAS REMOVIDOS DE OUTROS AMBIENTES. PAGINAÇÃO CONFORME PROJETO DE ARQUITETURA. EXECUTAR CALAFETAÇÃO E RASPAGEM UTILIZANDO LIXA FINA (220), SOMENTE PARA A REMOÇÃO DE SUJIDADES E NIVELAMENTO DO PISO. ACABAMENTO FINAL COM APLICAÇÃO DE SINTETICO SEM BRILHO, INCOLOR.
 - 19.17 PISO EM CALÇADA PORTUGUESA A SER PRESERVADA. EXECUTAR A COMPLEMENTAÇÃO DE PERDAS E O REASSENTAMENTO DE PEÇAS SOLTAS. EXECUTAR NOVO REJANTE COM ARGAMASSA DE ÁREA E CIMENTO APÓS NIVELAMENTO DAS PEDRAS.
 - 19.18 SOLERA EM PLACA DE GRANITO EXISTENTE. A SER PRESERVADA. EXECUTAR LIMPEZA DETALHADA.
 - 19.19 SOLERA EM PLACA DE GRANITO CINZA A SER EXECUTADA. ACABAMENTO DA PEDRA, LEVIGADO, ESPESSURA: 30mm.
 - 19.20 PISOS DA ESCADA EM PLACAS DE GRANITO CINZA A SER PRESERVADA. EXECUTAR LIMPEZA COM RASPAGEM SUPERFICIAL E FRESCAMENTO DE PERDAS E LACUNAS.
 - 19.21 PISOS E ESPELHOS DA ESCADA EM PLACAS DE GRANITO A SER PRESERVADOS. EXECUTAR LIMPEZA COM LAVAGEM COM ÁGUA E DETERGENTE NEUTRO E ESCOVA DE NYLON. EXECUÇÃO DE PROTESES NAS PEDRAS MANOS (COMPLEMENTAÇÃO COM PEÇAS DE MESMO TIPO FIXADAS COM PINOS DE AÇO INOX E COLA EPOXI). SUBSTITUIR COMPLEMENTAÇÕES DE TRENCHES DOS PAINÉIS EXISTENTES COM PEDRAS DIFERENTES DO CORANTE E SUBSTITUIR PEÇAS QUADRADAS.
 - 19.22 PISOS DA ESCADA EM PLACAS DE MARMORE CARARRA A SER PRESERVADOS. EXECUTAR LIMPEZA COM LAVAGEM COM ÁGUA E DETERGENTE NEUTRO E ESCOVA DE NYLON. EXECUÇÃO DE PROTESES NAS PEDRAS MANOS (COMPLEMENTAÇÃO COM PEÇAS DE MESMO TIPO FIXADAS COM PINOS DE AÇO INOX E COLA EPOXI). SUBSTITUIR COMPLEMENTAÇÕES DE TRENCHES DOS PAINÉIS EXISTENTES COM PEDRAS DIFERENTES DO CORANTE E SUBSTITUIR PEÇAS QUADRADAS.
 - 19.23 PORCELANATO DIMENSÃO 24,5x34,5CM, PADRÃO ALERTA, PARA SINLAZUAÇÃO DE PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS.
 - 19.24 PORCELANATO DIMENSÃO 24,5x34,5CM, PADRÃO ALERTA, PARA SINLAZUAÇÃO DE PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS.
 - 19.25 TACHAS EM AÇO INOX COLA NO PISO. PADRÃO ALERTA, PARA SINLAZUAÇÃO DE PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS.
 - 19.26 PISO NOVO EM PLACAS DE GRANITO PRETO CINZA CORUBÁ, ESPESSURA 20mm, COM ACABAMENTO LEVIGADO, REJANTE TIPO EPOXI, NA MESMA COR DA PEDRA. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 - 19.27 PISO DA ESCADA EM AÇO COM ESTAMPA XADREZ FORNECIDO JUNTO COM A ESTRUTURA METÁLICA.
- PAREDE:**
21. RECUPERAÇÃO DE PAREDES EXISTENTES: APLICAR LIXAMENTO PARA A REMOÇÃO DE TRENCHES EM DESPRENDIMENTO E UNIFORMIZAÇÃO DO ACABAMENTO. EXECUÇÃO DE LIMPEZA CUIDADOSA E PREPARO DA SUPERFÍCIE PARA APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.
 22. EXECUÇÃO DE ANELAS PROSPECTIVAS (8x200mm) DEMONSTRANDO A EXISTÊNCIA DE PINTURAS DECORATIVAS ANTERIORES EM AMBIENTES DE INTERIORES DO PROJETO ARQUITÔNICO. PROTESES NAS PEDRAS MANOS (COMPLEMENTAÇÃO COM PEÇAS DE MESMO TIPO FIXADAS COM PINOS DE AÇO INOX E COLA EPOXI). SUBSTITUIR COMPLEMENTAÇÕES DE TRENCHES DOS PAINÉIS EXISTENTES COM PEDRAS DIFERENTES DO CORANTE E SUBSTITUIR PEÇAS QUADRADAS.
 23. PAREDE EXISTENTE EM ALVENARIA DE PEDRA. EXECUTAR NOVO REVESTIMENTO EM ARGAMASSA (CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO), ACABAMENTO LISO. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS, APÓS APLICAÇÃO DE SELADOR.
 24. REVESTIMENTO EM PORCELANATO STELAR BLACK ACABAMENTO POLIDO 80x160 CM, FABRICAÇÃO "RELIANE" OU EQUIVALENTE. REJANTE EPOXI COR PRETO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE SOBRE REVESTIMENTO EM ARGAMASSA LISA E PINTURA PVA COR BRANCO NEVE ATÉ O TETO.
 25. REVESTIMENTO EM PORCELANATO STELAR WHITE ACABAMENTO POLIDO 80x160 CM, FABRICAÇÃO "RELIANE" OU EQUIVALENTE. REJANTE EPOXI COR BRANCO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE SOBRE REVESTIMENTO EM ARGAMASSA LISA E COMPLEMENTO DE PINTURA PVA COR BRANCO NEVE ATÉ O TETO.
 26. REVESTIMENTO EM CERMÂMICA 30x30 cm, COR BRANCA, ACABAMENTO NATURAL, LIXA WHITE HOME CETIM, BORDA BOLD, FABRICAÇÃO "TORTIBELLO" OU EQUIVALENTE. REJANTE EPOXI COR BRANCO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE SOBRE REVESTIMENTO EM ARGAMASSA LISA.
 27. PAREDE DE ALVENARIA DE PEDRA ARGAMASSADA, SEM REVESTIMENTO. EXECUTAR LIMPEZA DETALHADA REOVINDO TODA VEDAÇÃO INTERIORES. ASER NOVAMENTE AS PEÇAS QUE SE ENCONTRAM SOLTAS OU EM PROCESSO DE DESPRENDIMENTO UTILIZANDO ARGAMASSA DE ÁREA E CAL. EXECUTAR LIMPEZA FINAL COM LAVAGEM COM ÁGUA E ESCOVA DE NYLON.
 28. PAREDE EM DRYWALL (PANEL PARA ÁREAS MOLHADAS OU ÁREAS SECAS CONFORME A LOCALIZAÇÃO) COM PROTEÇÃO ACÚSTICA. ACABAMENTO DE PINTURA PVA COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS 60 MMX60.
 29. ALVENARIA EM BLOCO CERÂMICO COM REVESTIMENTO EM ARGAMASSA (CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO), ACABAMENTO LISO, APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS, APÓS EMASSAMENTO E APLICAÇÃO DE SELADOR.
 - 29.1 ARGAMASSA PRÉ-FABRICADA - REVESTIMENTO FONO-ABSORVENTE EM PLACAS DE LA DE VÍDRIO - SEMI RÍGIDA COM DENSIDADE MÍNIMA DE 32 KG/M3 COM RESINA ESPECIAL E COBERTAS COM TECIDO DE FIBRA DE VÍDRIO NA COR PRETA. PROTEÇÃO MECÂNICA COM TELA. MODELO "EUROLON". FABRICAÇÃO "SOMAX" OU EQUIVALENTE.
 - 29.2 ARGAMASSA PRÉ-FABRICADA, MASSA CORRIDA E PINTURA AGRÍCOLA COR BRANCO NEVE.
 - 29.3 PAINÉIS DE MDF ACOTADOS REVESTIDOS COM TELA MARRON PADRÃO MADEIRA, SUPERFÍCIE EM LIXA, MODELO "NEACUSTIC" DOT 320.
 - 29.4 BLOCO PRÉ-FABRICADO DE CONCRETO PARENTE, VAZADO COM FORMATO DE 25 QUADRADOS POR BLOCO, DIMENSÃO 390X190X100, ODELO 19C, FABRICAÇÃO "NEOREX" OU EQUIVALENTE.
- TETO:**
31. FORRO NOVO EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO, ACABAMENTO COM PINTURA PVA, COR BRANCA.
 32. LAJE EXISTENTE. SISTEMA DE ABRIGUADAS, DEIXADA APARENTE. EXECUTAR LIXAMENTO E LIMPEZA DETALHADA DE TODOS OS ELEMENTOS, EM ESPECIAL, AS PEÇAS METÁLICAS. APLICAR PINTURA PROTETIVA NAS PEÇAS METÁLICAS (PRIMEIRO ACABAMENTO FINAL COM PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR BRANCA).
 33. TETO COM BARROTAMENTO EM MADEIRA, SEM FORRO. EXECUTAR PROCESSO DE MANUTENÇÃO DAS PEÇAS ATRAVÉS DE APLICAÇÃO DO INJUNTANTE POR PROCESSO DE PINCELAMENTO (03 DEMÃOS). ACABAMENTO FINAL COM APLICAÇÃO DE VERNIZ FORNO INCOLOR.
 34. FORRO REBAIXADO EXECUTADO COM REGUAS DE MADEIRA, FIXADAS EM BARROTES DE MADEIRA. ACABAMENTO COM PINTURA ESMALTE. POSSÍVEL CASAR JUNTAS ASSESTAMENTO JUNTO A PAREDES COM PRESERVAÇÃO DE PINTURA DECORATIVA. APLICAR LIXAMENTO (SOMENTE NA ÁREA DO FORRO) PARA A REMOÇÃO DE TRENCHES EM DESPRENDIMENTO E UNIFORMIZAÇÃO DO ACABAMENTO. EXECUÇÃO DE LIMPEZA CUIDADOSA E PREPARO DA SUPERFÍCIE PARA APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.
 35. FORRO NOVO REBAIXADO EM REGUAS DE MADEIRA, COM CIMA-LHA DE BARRANTE JUNTO A PAREDES, CONFORME MODELO EXISTENTE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE ACETINADO APLICADO SOBRE BASE E SELADOR, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.
 36. TETO EXISTENTE (PÁVÃO - TÉRREO) EM ABÓBADA, EM ESTUQUE, COM ACABAMENTO EM PINTURA PVA. APLICAR LIXAMENTO PARA A REMOÇÃO DE TRENCHES EM DESPRENDIMENTO E UNIFORMIZAÇÃO DO ACABAMENTO. EXECUÇÃO DE LIMPEZA CUIDADOSA E PREPARO DA SUPERFÍCIE PARA APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.
 37. LAJE DE CONCRETO COM REVESTIMENTO EM ARGAMASSA LISA. ACABAMENTO DE PINTURA PVA, APÓS APLICAÇÃO DE SELADOR, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.
 38. FORRO EM GESSO ACARTONADO E ACABAMENTO DE PINTURA LAVAVEL ANTI MOFO E ANTI FUNGO, COR BRANCO NEVE.
 39. FORRO EXISTENTE REBAIXADO EM TABUADO LISO (EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA - 1) OU COM APLICAÇÃO DE TELA COLADA SOBRE O TABUADO PARA SUPORTE DE PINTURA DECORATIVA. EXECUÇÃO DE FIXAÇÃO DE TRENCHES DE TELA EM DESPRENDIMENTO, RELEVOS EM GESSO A SER RECUPERADO E REBOCO. NECESSÁRIO DESTACAR QUE ESTE TRABALHO DEVERÁ SER EXECUTADO POR EQUIPE DE RESTAURADORES ESPECIALIZADOS.
 40. FORRO EXISTENTE REBAIXADO EM TABUADO LISO, COM APLICAÇÃO DE TELA COLADA SOBRE O TABUADO COM APLICAÇÃO DE RELEVOS EM GESSO. EXECUÇÃO DE RECONSTRUÇÃO DE PISOS NA MADEIRA EM PROCESSO DE RECONSTRUÇÃO E DESPRENDIMENTO. APLICAÇÃO DE LIMPEZA DETALHADA. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, 01 DEMÃO. NECESSÁRIO DESTACAR QUE ESTE TRABALHO DEVERÁ SER EXECUTADO POR EQUIPE DE RESTAURADORES ESPECIALIZADOS.
 41. VITRAL EXECUTADO COM PERFIL METÁLICO E VEDAÇÃO COM VÍDRIO FANTASIA INCOLOR. EXECUÇÃO DE LIMPEZA DETALHADA DOS PERFIS PREEXISTENTES A REMOÇÃO DOS PAINÉIS DE VÍDRIO. APÓS LIXAMENTO E LIMPEZA DOS PERFIS, APLICAR BASE ANTIQUADANTE (PRIMEIRO). EXECUÇÃO DE PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR CINZA, 02 DEMÃOS. APÓS APLICAÇÃO DA 1ª DEMÃO EXECUTAR A RECONSTRUÇÃO DOS PAINÉIS DE VÍDRIO, FIXADOS COM MASSA PLÁSTICA.
 - 41.1 FORRO REVESTIMENTO ACÚSTICO EM LÂMINAS DE MDF PADRÃO MADEIRA, AL TURA 400MM. ATRAVÉS DO TETO, MODELO DE REFERÊNCIA, NEALUX VENT BASS, FABRICAÇÃO "NEALUX" OU EQUIVALENTE.
 - 41.2 PAINEL EM MDF PADRÃO MADEIRA, FIXAÇÃO AO TETO ATRAVÉS DE PERFIL EM AÇO GALVANIZADO. MODELO DE REFERÊNCIA, NEACUSTIC, FLAT FORRO REFLETOR, FABRICAÇÃO "NEALUX" OU EQUIVALENTE. DIMENSÕES CONFORME PAGINAÇÃO DO TETO.
 - 41.3 PAINÉIS EM PALCA DE GESSO ACARTONADO PERFORADO COM FUROS REDONDOS RETILÍNEOS E CONTÍNUOS, FIXADO EM PERFIL DE AÇO GALVANIZADO E ATRAVESADO NA ESTRUTURA METÁLICA. ANIS LATERAIS EM GESSO LISO, ACABAMENTO COM PINTURA PVA, COR BRANCA.
 - 41.4 CLARABÓIA EM ESTRUTURA DE AÇO COM PINTURA INTUMESCENTE COR BRANCA E COBERTURA EM ESQUADRIA DE ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA COR BRANCA E VÍDRIO INSULADO E SERIGRAFADO INCOLOR 36MM.
 - 41.5 REVESTIMENTO FONO-ABSORVENTE EM PLACAS DE LA DE VÍDRIO SEMI-RÍGIDA COM DENSIDADE MÍNIMA DE 32 KG/M3, TRATADAS COM RESINA ESPECIAL E COBERTAS COM TECIDO DE FIBRA DE VÍDRIO NA COR PRETA, FIXADO A LAJE DE CONCRETO COM PERFIS METÁLICOS GALVANIZADOS. SEM PROTEÇÃO MECÂNICA. MODELO "EUROLON". FABRICAÇÃO "SOMAX".
 - 41.6 EXECUTAR NOVO TELhado COM TRILHA EM ESTRUTURA METÁLICA E COBERTURA EM TELHA CERÂMICA TIPO FRANCESA.
- RODAPE:**
42. RODAPÉ EXISTENTE EM GRANITO CINZA, H=30CM, ACABAMENTO SERRADO. EXECUTAR LIMPEZA DETALHADA COM ÁGUA, SABÃO NEUTRO E ESCOVA DE CERDAS DE NYLON. LIMPEZA QUÍMICA PONTUAL NAS ÁREAS COM MANCHAS E ACUMULO DE SUJIDADES.
 42. RODAPÉ EXISTENTE EM LADRILHO HIDRÁULICO APRESENTANDO TRENCHES COM PINTURA E PEÇAS DANFICADAS. EXECUTAR A REMOÇÃO DA PINTURA, APLICAR LAJE SOBRE AS PEÇAS E LIMPEZA DETALHADA. EXECUTAR A REMOÇÃO DO REJANTE E A SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DANFICADAS. APLICAR NOVO REJANTE EPOXI, NA MESMA COR DA CERMÂMICA.
 43. RODAPÉ NOVO EM GRANITO PRETO ABSOLUTO COM ACABAMENTO LUSTRADO, H=10CM, PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 44. RODAPÉ NOVO EM GRANITO BRANCO CEARÁ COM ACABAMENTO LUSTRADO, H=10CM, PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
 45. RODAPÉ NOVO MONOLÍTICO EM PLACAS PRE-MOLDADAS 40 x 20 cm, VIBROPRENENADAS, CONSTITUÍDAS DE CIMENTO E MARMORE BRITADOS E GRANULOS, LIXA REGUA, REF. REGUA 118 CINZA CORUBÁ, FABRICAÇÃO "TECNOGRAM" OU EQUIVALENTE - PARA ÁREAS INTERNAS.
 46. RODAPÉ NOVO EM CERMÂMICA ANTIQUADA COM REJANTE ANTICÁDIDA COD. 6026/1000 FORMATO 24x10cm, FABRICAÇÃO "GAL" OU EQUIVALENTE.
 47. RODAPÉ EM MADEIRA, H=30cm, COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE. EXECUTAR A REMOÇÃO DA PINTURA EXISTENTE COM UTILIZAÇÃO DE SOLVENTE ESPECÍFICO E RASPAGEM. EXECUTAR COMPLEMENTAÇÃO DE PERDAS. APLICAR NOVA PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR CINZA, APÓS EMASSAMENTO E APLICAÇÃO DE BASE.
 48. RODAPÉ NOVO EM BORBACHA SINTÉTICA TIPO MOEDA, H=80CM, G-15, COM FIXAÇÃO COM ADESIVO, FABRICAÇÃO "PLURIGRAM" OU EQUIVALENTE.
 49. RODAPÉ NOVO EM MADEIRA, DIMENSÃO 30X30CM, COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR CINZA, APLICADA APÓS EMASSAMENTO E APLICAÇÃO DE BASE.
 - 49.1 RODAPÉ NOVO EM MDF REVESTIDO COM MELAMINA PADRÃO MADEIRA, DIMENSÃO VARIADA CONFORME PROJETO DE ARQUITETURA (VER VISTAS DO AUDITÓRIO).
 - 49.2 RODAPÉ NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO CONFORME PADRÃO DO PISO.
 - 49.3 RODAPÉ EM GRANITO CINZA CORUBÁ COM ACABAMENTO LEVIGADO H=30CM.

LEGENDA DO DESENHO

CONVENÇÕES

- ALVENARIA DE PEDRA EXISTENTE
- ALVENARIA DE TUDO EXISTENTE
- ALVENARIA DE TUDO NOVA
- DRYWALL NOVO
- VIDROVIA NOVA
- EIXO
- REVESTIMENTO ACÚSTICO

ESPECIFICAÇÃO

- INDICA ACABAMENTO DO PISO
- INDICA ACABAMENTO DA PAREDE
- INDICA ACABAMENTO DO TETO
- INDICA ACABAMENTO DO RODAPÉ
- ESQUADRIA
- INDICA ESQUADRIA
- INDICA PERFIL/SOLERA

LEGENDA DE INSTALAÇÕES

SISTEMA PREVENTIVO CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO

SISTEMA FOGO

- HIDRANTE SIMPLES
- ALARME AUDIOVISUAL DE INCÊNDIO
- ACIONADOR MANUAL DE INCÊNDIO

SISTEMA SÍMBOLO

- EXTINTOR - ÁGUA - 2 A
- DETEÇÃO E ALARME - ÁGUA - 2 A
- CENTRAL DE DETEÇÃO E ALARME DE INCÊNDIO

SISTEMA ELÉTRICO

- TOMADA DE PISO
- CAIXA 4x4" EMBUTIDA NO PISO

SISTEMA DE CLIMATIZAÇÃO

- UNIDADE EVAPORADORA DO AR CONDICIONADO APOIADA NO PISO

LEGENDA DE DESENHO

CORTE GERAL

- INDICA DESENHO NA FRONCHA
- INDICA ONT DA FRONCHA

DETALHE

- INDICA DESENHO NA FRONCHA
- INDICA ONT DA FRONCHA (SOBMENTE OS TRÊS LADOS ALGOS) (SOBMENTE OS TRÊS LADOS ALGOS)

ELEVADO

- INDICA DES. NA FRONCHA
- INDICA ONT DA FRONCHA

NÍVELS

- (PVI) - INDICA NÍVEL DO PISO ACABADO
- (PVO) - INDICA NÍVEL DO TETO
- (P) - INDICA NÍVEL DO PISO EM GESSO

PLANTA CHAVE

NOTAS GERAIS

1. COTAS EM ACABADO E EM CENTRO E NÍVELS EM METRO.
2. CONFIRMAR MEDIDAS NO LOCAL.
3. PARA DETALHE DE TUDO VER PLANAS 40 E 41.

DATA	REVISÃO	DESCRIÇÃO	ELABORADO	APROVADO
01/10/2022	01	REVISÃO GERAL	MARCOS	
02/10/2022	02	REVISÃO INCL. DESEMPENHO	MARCOS	
03/10/2022	03	REVISÃO DATA	DESEMPENHO	VITTO

SERVIÇO GEOLÓGICO DO BRASIL - CPRM

MUSEU DE CIÊNCIAS DA TERRA

Schiffinos Junqueira
ARQUITETOS ASSOCIADOS

Projeto Executivo para revitalização do Museu de Ciências da Terra e seus Laboratórios Associados

ENDEREÇO:
Av. Pasteur, 404 - 2º Andar - Urca, Rio de Janeiro - RJ, 22290-255

RESPONSÁVEL TÉCNICO DA EMPRESA:
ARQ. MARILUZIA SCHIFFINOS JUNQUEIRA - CAU - A27284
ARQ. MARCOS DALPIRA JUNQUEIRA - CAU - A210115
ARQ. FÁBIO CAMPOS GRILLO - CAU - A46202

REVISÃO:
PROJETO EXECUTIVO RECUPERAÇÃO/ARQUITETURA
BLOCO A4
PLANTA DE COBERTURA BLOCO A4

DATA: 04/05/2022

ESCALA: 1:100

12/01